



Museo La Tertulia

Noche
de Apertura

 MUSEO
LA TERTULIA

JUEVES

**14 DIC.
2017**



6:00 P.M.

**CARLOS
AMORALES**

HERRAMIENTAS DE TRABAJO

EL RIO SUENA

Muestra de LABORATORIOS

»» **EN CAUCE** ««



¡OÍDO PUEBLO!



Ritmo y Economía en Cali

Hecho en Carteles "La Linterna"

**PROGRAMACIÓN
DICIEMBRE**

EXPOSICIONES
EDUCACIÓN Y CULTURA
CINEMATECA

EXPOSICIONES

\$10.000 general / \$7.000 estudiantes / \$5.000
Afiliados Comfandi / Gratis Amigos del Museo

CINEMATECA

Aporte \$8.000 General / \$5.000 Estudiantes
Gratuito afiliados Comfandi y Amigos del Museo
Programación sujeta a cambios.

Directora

Ana Lucía Llano Domínguez

Curador

Alejandro Martín Maldonado

Educación y Cultura

Carlos Manuel Hoyos Bucheli, Andrés Ramos Fernández, Sandra
Jaramillo Bravo, Pavel Andrés Vernaza Ortiz

Mercadeo y Comunicaciones

Claudia Bastidas Sandoval, Luisa Fernanda González Valencia,
Stiven Saldarriaga Bernal.

Diseño gráfico

Cactus Taller Gráfico
Juliana Jaramillo Buenaventura, Nathalia Olave Quintero,
Luisa María Arango Londoño

Administración de Colecciones

Ayda Cristina Garzón Solarte, Isabel Cristina Satizábal Granada.

Producción de exposiciones y arquitecta encargada de la remodelación de la Cinemateca

Lina María Saavedra de la Cruz

Logística

Diego Alexander Guevara

Proyeccionista

Ervin Rommel Palomino Pérez

Sonidista y proyeccionista asistente

Luis David Díaz Narváez

Coordinador de Sala

Miguel Ángel Baralt

Administración y contabilidad

Deisy Copete Padilla, Carolina Nazarith Montaña

Secretaría

Dolly Janeth Galindo Cardona

Comité de Programación Cinemateca

Luisa Fernanda González Jefe de Comunicaciones

Carlos Manuel Hoyos Bucheli Jefe Área de Educación y Cultura

Alejandro Martín Maldonado Curador

Eugenio Jaramillo Director Cinemateca

DICIEMBRE

EXPOSICIONES

Carlos Amoraless: Herramientas de trabajo

Sala Maritza Uribe de Urdinola / Sala Subterránea / Cinemateca

Con apoyo del Museo de Arte Moderno de Medellín MAMM y la Secretaría de Cultura de Cali

La obra de Carlos Amoraless se interesa en las diversas formas en las que utilizamos el lenguaje y sus códigos, y los modos en que estos dan cuerpo al pensamiento, en particular a la ciencia, el arte, la música y la política, y lo que sucede cuando trasponemos el uso de los signos de uno a otro contexto. Este año representó a México en el Pabellón de ese país en la 57a Bienal de Venecia, lo que lo convierte en uno de los artistas mexicanos contemporáneos más importantes del siglo XXI. *Herramientas de Trabajo* es una exposición que reúne piezas de momentos muy distintos de su trayectoria.

En Cauce

Intervenciones en los jardines del Museo

Artistas: Claudia Patricia Sarria - Felipe Arturo - Oscar Ardila

Curaduría: Alberto Campuzano y Lorena Díez

Con el apoyo de la Secretaría de Cultura
Programa C - Con el apoyo de Celsia y el Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM)

Intervenciones en los jardines del Museo La Tertulia que señalan las alteraciones del territorio, específicamente aquellas que afectaron la ruta del agua, el “antiguo curso” del río Cali. Aquel que hoy día está presente en la memoria colectiva de la ciudad, como mito o desde la vivencia.

Oído Pueblo

Segundo Piso / Edificio de la Colección

Artistas: Camila Rodríguez - Julio Giraldo - Luis Ospina - Breyner Huertas - Fabio Melecio - Felipe Leal - Mónica Restrepo - Carolina Charry - Vanessa Ortiz - Lina Hincapié - Noís radio y Miguel Tejada - Carolina Navas y Catalina Torres

Con textos en sala de: Andrés Caicedo - Juan Cárdenas

Curaduría: Ericka Flórez Hidalgo

Con el apoyo del Banco de la República y la Secretaría de Cultura de Cali

En una serie de trabajos como curadora, artista y escritora, Ericka Florez Hidalgo ha planteado una serie revisiones del arte local buscando traer al presente mitos de la Cali de los años setenta y ochenta para darles una perspectiva contemporánea, que indaga en lo cultural, social y político. En esta ocasión crea una conexión entre artistas plásticos, cineastas y escritores contemporáneos con la novela *Qué viva la música* (Andrés Caicedo, 1977) para hablar de unas relaciones de clase y socio-económicas en diálogo con la música y el baile en la ciudad.

Cali 71, Ciudad de América. Entre proyecto y realidad

Tercer Piso / Edificio de la Colección

Artistas invitados: Angélica Castro - Diana Buitrón - Leonardo Herrera - Fabio Melecio Palacios - Miguel Tejada - Maria Juliana Soto y Breyner Huertas.

Curaduría: Katia González y Alejandro Martín

Jugar al Museo - Un Museo dentro del Museo

Primer Piso / Edificio de la Colección

Dentro del proyecto: Museo + Escuela

Curaduría: Carlos Hoyos - Sandra Jaramillo - Alejandro Martín - Lina Saavedra

Museografía: Colectivo 720

Con apoyo de Bancolombia

Mariangela Aponte: Es arriba es abajo

Sala Alterna

Curaduría: Adriana Ríos

Programa C - Con el apoyo de Celsia y el Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM)

El Río Suená

Con el apoyo de Celsia y la Secretaría de Cultura de Cali

Serie de Laboratorios para pensar nuestra relación con el Río Cali

Río Adentro / Laboratorio Sonoro

Dirigido por: Alejandro Villegas Pabón

Luces del Río / Laboratorio de instalación lumínica

Dirigido por: Juan López

Tender el Puente / Laboratorio de diseño y prototipado

Dirigido por: Mariángela Aponte y Carlos Valencia

Con apoyo de Smurfit Kappa Cartón de Colombia y Uversidad ICESI

Mi Río Yurumanguí y Recuperación de la Memoria Social del Alto Naya

Apertura y charla: diciembre 14 - 5:00 p.m.

Hasta el 13 de enero

Casa Obeso Mejía

Una exposición que visibiliza la resistencia pacífica y simbólica de los Yurumanguireños frente a la conservación del territorio como espacio de vida para la comunidad, el conflicto armado, el narcotráfico, la minería ilegal, entre otros.

Organiza: Consejo comunitario de la cuenca del río Yurumanguí.

Diciembre 14

Gran Apertura de exposiciones

4:00 p.m. Apertura exposiciones en la Casa Obeso Mejía. Coctel y ensamble musical.

6:00 p.m. Cinemateca Charla entre los curadores y artistas que abren sus exposiciones este día.

7:00 p.m. Apertura de salas Museo.

8:00 p.m. Ensamble Experimental a partir de la obra de Carlos Amoraes: "Veremos cómo todo reverbera" (2012).

Taller de Cine Recursivo

Segundo Piso Taller Escuela // Diciembre 7- 8 - 9

A cargo de Miguel Urrutia

Los talleres especiales de Cine Recursivo se basan en una premisa simple; "Aprender Haciendo" y parten de un reto aparentemente imposible: partir de cero, crear con los recursos que hay a disposición, sin involucrar dinero de por medio, construyendo la historia y la producción de forma cooperativa en un proyecto de creación colectiva. El plan es hacer uno de los episodios de "Los suicidios de Sara", un proyecto de creación colectiva que Urrutia ha venido realizando durante los últimos 3 años, en 5 países y 15 territorios, donde se han grabado más de 18 episodios.

Valor: \$180.000/ : \$150.000 Amigos del Museo y afiliados Comfandi

Apertura de resultados laboratorios:

Luces del Río, Tender el Puente y Río Adentro

Casa Obeso Mejía // Diciembre 12 - 6:00 p.m.

Entrada Libre

Laboratorio y competencia de Estructuras efímeras

Sala Didáctica: Jugar al Museo // Diciembre 16 - 2:00 p.m.

Entrada Libre

Cuento Cantao

Teatrino // Diciembre 17 - 5:00 p.m.

Entrada Libre

Deriva Cali 71

Diciembre 20 - 3:00 p.m.

Entrada Libre

Recorrido Urbano con el arquitecto Pablo Buitrago

Más información: educacion@museolatertulia.com

Concierto: Orq. Somos Pacífico: Homenaje sinfónico al rock en español y Electric Sasquatch

Teatrino // Diciembre 26 - 7:00 p.m.

Entrada Libre

Concierto: Alto Volumen y Zalama Crew

Teatrino // Diciembre 27 - 7:00 p.m.

Entrada Libre

El mágico mundo de los hermanos Grimm

Teatro el Presagio // Diciembre 28 - 4:00 p.m.

Entrada Libre

Picnic El Río Suená

Jardines Museo // Diciembre 29 - 4:00 a 8:00 p.m.

Entrada Libre



Logan Lucky

Logan Lucky

Steven Soderbergh / Estados Unidos / 2017 / 119 min.

Viernes 1 – 6:00 p.m. y 8:15 p.m. **Sábado 2** – 8:15 p.m. **Domingo 3** – 6:00 p.m.
Martes 5 – 8:15 p.m. **Miércoles 6** – 8:15 p.m.

FRANJA FAMILIA

El Libro de Lila

Marcela Rincón / Colombia / 2017 / 76 min.

Sábado 2 – 4:00 p.m. **Domingo 3** – 4:00 p.m.

Epifanía

Oscar Ruíz Navia y Anna Eborn / Colombia, Suecia / 2017 / 71 min.

Sábado 2 – 6:00 p.m. **Martes 19** – 6:00 p.m. **Miércoles 27** – 5:00 p.m.

Invitado Nacional: Miguel Urrutia

Creemos en otras formas de hacer cine; maneras libres, independientes y sobre todo: recursivas. Por eso quisimos invitar a Miguel Urrutia, fundador de Cine Recursivo para presentar sus películas e impartir un taller que brinde herramientas de producción alternativas y económicas.

Volver a morir

Miguel Urrutia / Colombia / 2011 / 88 min

Lunes 4 – 7:00 p.m.

Juego del ahorcado

Miguel Urrutia / Colombia / 2017 / 93 min

Martes 5 y Miércoles 6 – 6:00 p.m.



Señorita María, la falda de la montaña

Señorita María, la falda de la montaña

Rubén Mendoza / Colombia/ 2016/ 90min

Jueves 7 – 6:00 p.m. **Viernes 8** – 8:15 p.m. **Domingo 10** – 6:00 p.m.

Miércoles 20 – 8:15 p.m. **Martes 26** – 4:00 p.m.



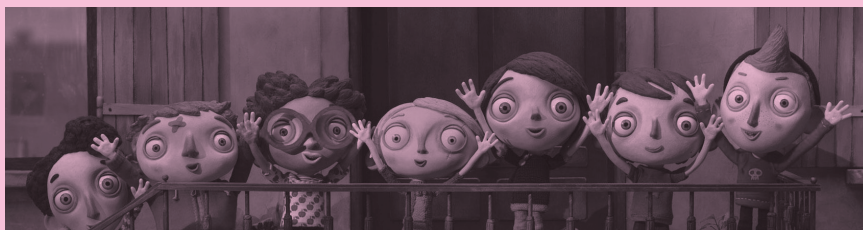
Graduación

Graduación

Cristian Mungiu / Rumania / 2016 / 128 min.

Romeo Aldea, un médico que vive en un pequeño pueblo montañoso de Transilvania, Rumania, ha criado a su hija Eliza con la idea de que una vez cumpla dieciocho, ella se irá a estudiar al extranjero. Su plan está cerca a realizarse, Eliza ha ganado una beca en el Reino Unido. Ella sólo debe pasar un examen, una formalidad para una estudiante tan buena. El día anterior a su examen Eliza vive un acto de violencia que puede poner en peligro su futuro entero. Ahora Romeo tiene que tomar una decisión. Hay maneras de solucionar la situación, pero ninguna de ellas son usando los principios que él, como padre, le ha enseñado a su hija.

Jueves 7 - 8:15 p.m. **Viernes 8** - 6:00 p.m.



Ma Vie De Courgette

FRANJA FAMILIA

Ma Vie De Courgette

Claude Barras / Suiza / 2016 / 66 min.

Nominada a la Cámara de Oro de Cannes y premiada en múltiples festivales internacionales.

Domingo 10 - 4:00 p.m.



Sol Negro

Espejismos

Parábola del retorno (2016, 41 min.) de Juan Soto

Sol Negro (2016, 43 min.) de Laura Huertas Millán

Lunes 11 - 7:00 p.m.

Nuestro Silencio

Álvaro Ruíz / Colombia / 2017 / 83 min.

Martes 12 - 6:00 p.m. // 8:15 p.m.

Siete Cabezas

Jaime Osorio Márquez / Colombia / 2017 / 93 min.

Miércoles 13 - 6:00 p.m. // 8:15 p.m.

Detroit

Kathryn Bigelow / Estados Unidos / 2017 / 183 min.

De la ganadora del Oscar por *The Hurt Locker* y *Zero Dark Thirty*, llega *Detroit* un film que a través de la puesta en escena y el archivo nos muestra uno de los momentos más oscuros vividos durante las protestas civiles que golpearon a Detroit en el verano de 1967.

Viernes 15 - 8:15 p.m. **Sábado 16** - 8:15 p.m.



El extirpador de idolatría

El extirpador de idolatría

Manuel Siles / Perú / 2016 / 86 min.

El policía Waldo, de aire absorto y frágil, investiga unos crímenes de apariencia ritual, que ocurren en una comarca cualquiera de los Andes peruanos. Allí también dos adolescentes pueblerinos se asoman a la pubertad entre juegos con seres míticos, fruto de su cosmovisión andina.

Viernes 15 - 6:00 p.m. **Sábado 16** - 6:00 p.m. **Domingo 17** - 4:00 p.m.

FESTIVAL DE CINE INFANTIL Y JUVENIL: CALIBÉLULA

Talento Millonario

Edison Vanegas / Colombia / 2017 / 100 min.

María, ella en un acto valiente y de necesidad económica, presta su vientre para una inseminación pero le entregan el niño cuando descubren que nace con síndrome de Down. Isaac crece y su talento y gusto por la música hace que su tío Charly le enseñe a interpretar el piano; el niño con sus melodías tratara de conquistar el jurado para participar en el programa concurso: Talento Millonario, exclusivo para personas con capacidades diferentes.

Sábado 16 - 4:00 p.m. **Domingo 17** - 2:00 p.m.

Nueve Disparos

Jorge Andrés Giraldo Antía / Colombia / 2017 / 52min.

Tras ganar el premio a Mejor Película Colombiana en el Festival Internacional de Cine de Cali, llega a nuestra cartelera *Nueve Disparos*, película que a través del archivo fílmico y fotográfico nos cuenta de una manera personal e íntima la vida de un hombre que pasa a hacer parte de la guerra en Colombia. Tras la proyección tendremos un foro con el director, Jorge Andrés Giraldo, el co-director Carlos Rodríguez e invitados que nos propondrán pensar el film a la luz de las nuevas formas de producción del audiovisual desde lo íntimo, permitiendo que nuevos discursos y actores emerjan.

Lunes 18 - 7:00 p.m.



La Aldea Maldita

PROGRAMA 1 / CARLOS AMORALES

La Aldea Maldita (2017, 13 min.) Carlos Amoraless

El No Me Mires (2017, 49 min.) Carlos Amoraless

Martes 19 – 8:15 p.m. Miércoles 20 – 6:00 p.m.



El Hombre que hizo todas las cosas prohibidas

PROGRAMA 2 / CARLOS AMORALES

Ámsterdam (2013, 21 min.) Carlos Amoraless

El Hombre que hizo todas las cosas prohibidas (2014, 40 min.) Carlos Amoraless

Martes 26 – 6:00 p.m. Miércoles 27 – 4:00 p.m.

Pariente

Iván Gaona / Colombia / 2016 / 115 min.

Mariana, el eterno amor de Willington, alista su matrimonio con René, el primo de su exnovio. Mientras Willington intenta recuperarla, el rumor de un ladrón en las veredas y una serie de muertes violentas que recuerdan viejas épocas de miedo, pondrán en peligro a la nueva familia de Mariana.

Jueves 21 - 6:00 y 8:15 p.m. **Viernes 22** - 6:00 y 8:15 p.m.



Wonder Wheel

Wonder Wheel

Woody Allen / Estados Unidos / 2017 / 101 min.

Narra la historia de cuatro personajes cuyas vidas se entrelazan en medio del azar y locura del parque de diversiones de Coney Island en los años cincuenta. Ginny (Kate Winslet) una actriz emocional y volátil que trabaja como mesera; Humpty (Jim Belushi), el esposo de Ginny y operador de un viejo carrusel; Mickey (Justin Timberlake), un apuesto y joven salvavidas que sueña con convertirse en un guionista; y Carolina (Juna Temple) la hija que Humpty ya no quiere, y quien se oculta de los gangsters en el apartamento de su padre. El director de fotografía Vittorio Storaro captura una historia de pasión, violencia y traición que juega en contra del imaginario pintoresco de Coney Island en los años 50's.

Jueves 28 - 6:00 p.m. y 8:15 p.m. **Viernes 29** - 6:00 p.m. y 8:15 p.m. **Sábado 30** - 6:00 p.m.

FRANJA FAMILIAR

Ferdinand

Carlos Saldanha / Estados Unidos / 2017 / 107 min.

Película basada en el cuento *Ferdinando, El Toro* del escritor americano Munro Leaf.

Sábado 30 - 4:00 p.m.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	
Cinemateca Volver a Morir 7:00 p.m.	Cinemateca El Juego del Ahorcado 6:00 p.m. / Logan Lucky 8:15 p.m.	Cinemateca El juego del Ahorcado 6:00 p.m. / Logan Lucky 8:15 p.m.	
		Cinemateca Siete Cabezas 6:00 y 8:15 p.m. Casa Obeso Mejía Apertura de Laboratorios El Río Suena 6:00 p.m.	
Cinemateca Espejismos 7:00 p.m.	Cinemateca Nuestro Silencio 6:00 y 8:15 p.m.	Cinemateca Programa 1 Amorales 6:00 p.m. Señorita María / 8:15 p.m. Deriva Cali 71 3:00 p.m.	
Cinemateca Nueve Disparos 7:00 p.m.	Cinemateca Epifanía - 6:00 p.m. - 8:15 p.m. Programa 1 Amorales	Cinemateca Programa 2 Amorales 4:00 p.m. Concierto Orquesta Somos Pacífico: Homnaje sinfónico al rock en español y Electric Sasquatch 7:00 p.m.	
MUSEO CERRADO		Cinemateca Señorita María 4:00 p.m. / Epifanía 5:00 p.m. / Programa 2 Amorales 6:00 p.m. Concierto Zalama Crew y Alto Volumen 7:00 p.m.	

Diciembre

JUEVES		VIERNES		SÁBADO		DOMINGO	
		1		2		3	
		Cinemateca Logan Lucky 6:00 y 8:15 p.m.		Cinemateca Libro de Lila 4:00 p.m. / Epifanía 6:00 p.m. / Logan Lucky 8:15 p.m.		Cinemateca El Libro de Lila 4:00 p.m. / Logan Lucky 6:00 p.m.	
Cinemateca Señorita María 6:00 p.m. / Graduation 8:15 p.m. Taller de Cine Recurso 5:00 p.m.	7	Cinemateca Graduation 6:00 p.m. / Señorita María 8:15 p.m. Taller de Cine Recurso 5:00 p.m.	8	Cinemateca FORTISIMO Concierto 5:00 p.m.	9	Cinemateca Mi vida un Calabacín 4:00 p.m. / Señorita María 6:00 p.m.	10
Gran Apertura exposiciones 4:00 p.m. Apertura exposiciones Casa Obeso Mejía. Coctel y ensamble musical. 6:00 p.m. Teatrino: charla entre los curadores y artistas 7:00 p.m. Apertura de todas las salas. 8:00 p.m. Ensamble experimental a partir de la obra de Carlos Amorales: "Veremos cómo todo reverbera" (2012).	14		15	Cinemateca Talento Millonario 4:00 p.m. / El extirpador de idolatría 6:00 p.m. / Detroit 8:15 p.m. Jugar al Museo Laboratorio y competencia de Estructuras efímeras 2:00 p.m.	16	Salas de Exhibición gratuitas Cinemateca Talento Millonario 2:00 p.m. / El extirpador de idolatría 4:00 p.m. Picnic Literario Nocturno / Cuento Cantao 6:00 p.m.	17
Cinemateca Pariente 6:00 y 8:15 p.m.	21	Cinemateca Pariente 6:00 p.m. y 8:15 p.m.	22	Cinemateca Ferdinand 4:00 p.m. / Pariente 6:00 p.m.	23	MUSEO CERRADO	24
El mágico mundo de los hermanos Grimm 4:00 p.m. / Cinemateca Wonder Wheel 6:00 p.m. y 8:15 p.m.	28	Picnic El Río Suena 5:00 a 8:00 p.m. Cinemateca Wonder Wheel 6:00 y 8:15 p.m.	29	Cinemateca Ferdinand 4:00 p.m. / Wonder Wheel 6:00 p.m.	30	MUSEO CERRADO	31

ORGANIZA

EN ALIANZA CON



ALIADOS ESTRATÉGICOS



**TODOS POR UN
NUEVO PAÍS**
PAZ EQUIDAD EDUCACION



ALIADOS MEDIÁTICOS

El País



CON EL APOYO DE



Deloitte.



**Fundación
Bolívar
Davivienda**



Agradecimientos Especiales

Café Águila Roja, Diario ADN, Enrique Domínguez, Fundación Harold Eder, Lago y Saénz, Manuelita, Tesa Colombia, Té Hindú, Revista Semana, Santiago Eder, Ticket.